

Tempoflo

Devis technique



1. PRÉSENTATION

A) COMPAGNIE B) PROCESSUS DE CRÉATION C) INTENTION GÉNÉRALE

2. DESCRIPTION

A) DURÉE ET PUBLIC B) PERSONNEL-ARTISTES C) DISCIPLINES D) TEMPS DE MONTAGE-DÉMONTAGE

3. DEVIS TECHNIQUE

4. CONTACT

1. PRÉSENTATION

Site web : <https://www.sarahlouisjean.com/fr/tempoflo>

Facebook : <https://www.facebook.com/pforcompassion>

Instagram : http://instagram.com/sarahlouisjean_boleadoras

YouTube : <https://www.youtube.com/@SarahLouisJeanperformer>

A) COMPAGNIE

Tempoflo est un spectacle multidisciplinaire sur mesure pour toute la famille à haute énergie et visuellement qui combine la puissance des percussions, l'intensité des acrobaties et le rythme de la danse pour créer une expérience unique et inoubliable. Il laissera le public captivé et énergisé.

B) PROCESSUS DE CRÉATION

Notre processus créatif commence par l'exploration de rythmes et de mouvements pour concevoir des numéros uniques. Nous expérimentons avec des percussions non conventionnelles et des accessoires de cirque et collaborons avec des artistes multidisciplinaires.

C) SYNOPSIS-INTENTION GÉNÉRALE

Nous créons une expérience immersive pour notre public en combinant la percussion et le cirque. Nous transmettons l'énergie de la musique à travers des prouesses, la danse et le cirque, tout en offrant une expérience visuelle stimulante. On commence avec la boîte à rythme, une création de Tempoflo tel un long cajon suivi d'un amalgame de rythmes. Nous visons à inspirer et à divertir notre public avec des performances dynamiques et mémorables.

2. FORMAT

A) DURÉE ET PUBLIC

- Public : Familial
- Durée : 30 minutes à 1h
- Trailer vidéo 2 artistes : <https://vimeo.com/798228903>
- Trailer 6 artistes (Filmé au Festival Juste pour rire 2023) : <https://youtu.be/B2WnYuimNoo>: Vidéo Spectacle complet sur demande

B) PERSONNEL ET ARTISTES

Membres de compagnie : 10

Artistes : 2 à 7

Direction générale : Sarah Louis-Jean et Andi Pema

Conception de l'éclairage : Sam Godwin

Conseillère artistique : Mila Thé

Mise en scène : Sarah Louis-Jean

Direction musical : Andi Pema

Technicien de son : Guillaume Bunet

Artistes :

Cirque (Boleadoras, Bombo, Weggsphere) : Sarah Louis-Jean

Percussionniste : Andi Pema

Cirque (Boîte à cigare, Jonglerie, Échelle, Mât chinois, Équilibre sur mains,, Breakdance, Vélo Acrobatique, Vélo BMX, Roue Cyr, Roue allemande, Beat box, Theremine, Guzeng Harpe chinoise, etc.): Hippolite, Jean-François Faber, Andrea Martinez (Roue Cyr), Élodie Sanna

C) OPTIONS

Option 1 : 2 artistes :

Sarah Louis-Jean Andi Pema

Option 2 : 3 artistes

Option 3 : 5 à 7 artistes et plus :

Option : 1 technicien de son et d'éclairage

D) DISCIPLINES

Amalgame de numéros de cirque et de percussions

Disciplines de cirque (2 ou artistes) : Bombo, Boleadoras, Boîte à rythmes, Weggsphere (cerceau rotatif)

Disciplines de cirque (3 à 7 artistes) Échelle, Jonglerie, Mât chinois, Boîte à cigare, Roue Cyr, Hula Hoop, Weggsphere, Vélo acrobatique, Bombo, Boleadoras, Corde à danser

Musique : Bombo, Cajon, Boîte à rythme, Guitare, Beat box, Theremine, Guzeng-Harpe chinoise, Cuillères, Claquettes-Gigue, Chant

Définitions

Boleadoras	Un numéro de cirque unique au monde combinant percussion, manipulation et danse dans un seul numéro. Deux balles attachées à une corde qui créent des rythmes.
------------	--

Bombo	Tambour argentin
Boîtes à rythmes	Long cajon joué avec les coudes et plusieurs artistes
Weggsphere	Cerceau rotatif sur pied au sol

3. DEVIS TECHNIQUE

A) À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR

Scène	<ul style="list-style-type: none"> Type de sol : Bois Intérieur ou extérieur Si extérieur : Scène praticable si possible Dimension minimale : 3m (largeur) x 3m (longueur) x 3m (hauteur)
Montage-Démontage	<ul style="list-style-type: none"> Montage : 30 min (test de son) à 1h Démontage : 15 minutes Il est nécessaire que l'équipement soit installé et opérationnel une heure avant le début du spectacle afin de permettre aux artistes d'effectuer un espacement sur scène et un test de son.
Sonorisation	<ul style="list-style-type: none"> 1 système de son stéréo 2 haut-parleurs stéréo sur trépied 4 micros clip sans fil (2 Bombos, 1 cajon, 1) 2 micros de sol (boundary layer microphones) 1 technicien pendant la performance
Loges	<ul style="list-style-type: none"> Le présentateur s'engage à fournir un lieu adéquat et sécuritaire pour la préparation des artistes afin qu'ils puissent laisser les effets personnels de l'équipe pendant la représentation. Accès à une toilette et un point d'eau Brevages (bouteilles d'eau, jus) et grignotines (si possible) Précision alimentaire : 1 artiste est végane
Conditions	Prévoir d'informer à propos du stationnement pour 2 personnes et donner le trajet pour apporter l'équipement (accès facile du stationnement à la loge si possible)

B) FOURNI PAR LA COMPAGNIE

Scénographie	Instruments
Technique	1 technicien (selon le contrat)

4. CONTACT

Sarah Louis-Jean, info@sarahlouisjean.com, 514-224-3920